



Il Edizione di  
**MATERIALE &  
IMMAGINARIO**  
Simbiosi - forme di un equilibrio naturale



**I.I.S SANSI LEONARDI VOLTA  
SPOLETO (PG)**

**LUCUS**



L'opera **"Lucus"** rappresenta il tema della **Simbiosi** come equilibrio tra sostanze vegetali, la superficie cementizia e l'azione della luce. Il termine Lucus, in latino significa 'bosco sacro' che contiene in nuce il termine lūx lūcis 'luce', in quanto spazio luminoso. Tale spazio è stato ideato a partire dalla creazione di due rettangoli aurei in grado di rimanere in equilibrio tramite una piccola fessura che permette a due moduli uguali, ma opposti, di sorreggersi.

Oltre allo sviluppo della forma, si è scelto di applicare sulla superficie dei moduli un'emulsione vegetale estratta dalle foglie di spinaci e di imprimere sulla superficie cementizia le immagini di alcune specie di alberi presenti nel Bosco Sacro di Monteluco di Spoleto.



La tecnica fotografica dell'antotopia è stata descritta e sviluppata intorno al 1842 dallo scienziato John Herschel, che sperimentò l'uso di estratti vegetali fotosensibili per ottenere immagini tramite l'esposizione ai raggi uv. L'impressione dell'immagine è avvenuta tramite la tecnica della stampa a contatto, ma per facilitare la stesura dell'emulsione vegetale su una superficie verticale, è possibile anche sfruttare la tecnica dello stencil, lasciando che i pigmenti naturali si decompongano e sbiadiscano nel tempo. L'idea dell'impermanenza dell'immagine, oltre che essere insita nella sostanza stessa, si ispira all'intervento site-specific di William Kentridge "Triumphs and Laments" che ha realizzato lungo il Tevere un'opera effimera destinata a sparire con il passaggio del tempo.

Nel proporre l'opera si è riflettuto sulla possibilità di inserirla all'interno di un parco urbano, con l'intenzione di proporre l'artefatto non come un monumento permanente, ma come uno spazio aperto la cui superficie, degradandosi con l'azione degli agenti atmosferici, permette di attivare la comunità nella creazione di un'opera in continuo mutamento.

